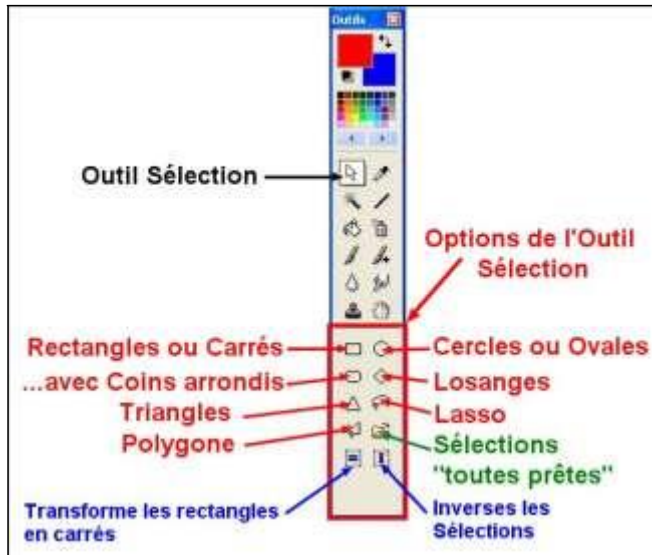


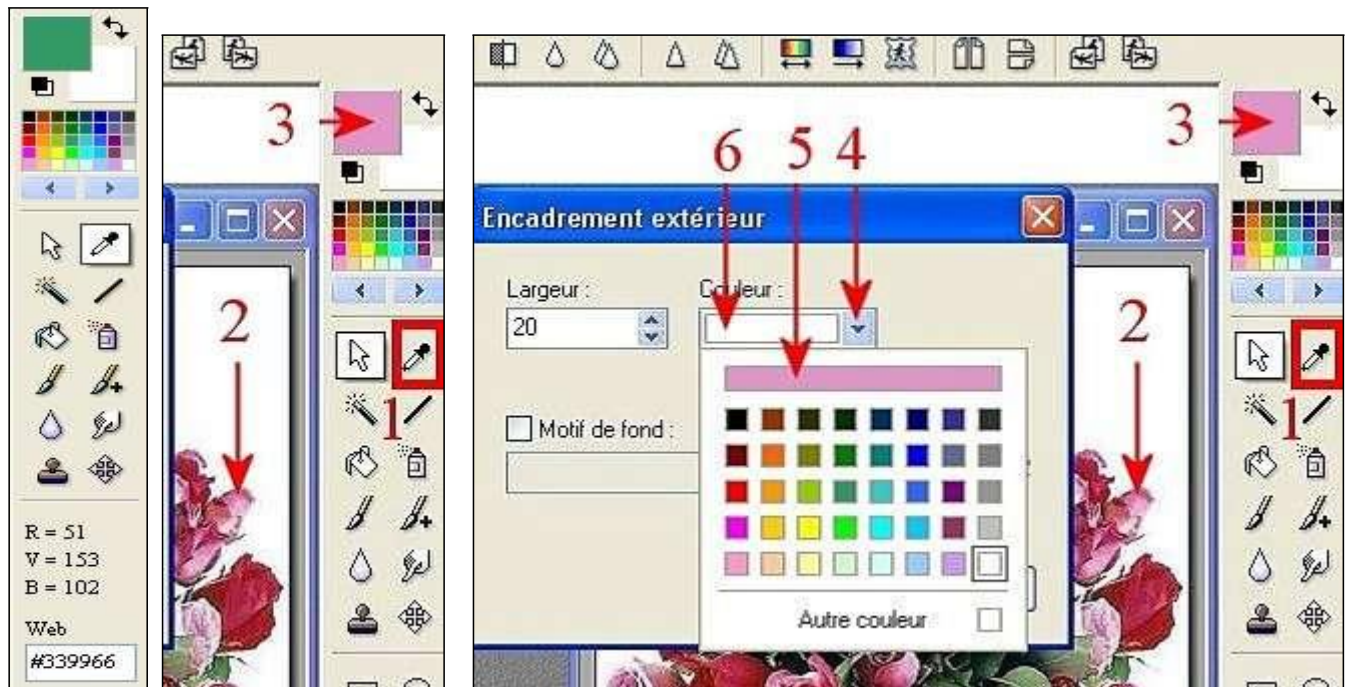
# Différents boutons et fonctions

## L'outil sélection

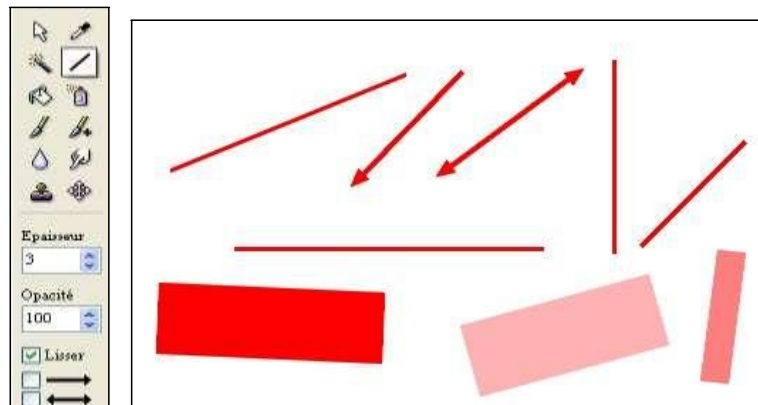


Si on tient la touche majuscule (Shift) enfoncée pendant que l'on trace, les formes tracées seront régulières (carré, cercle, triangle régulier).

## La pipette



## Outil Ligne

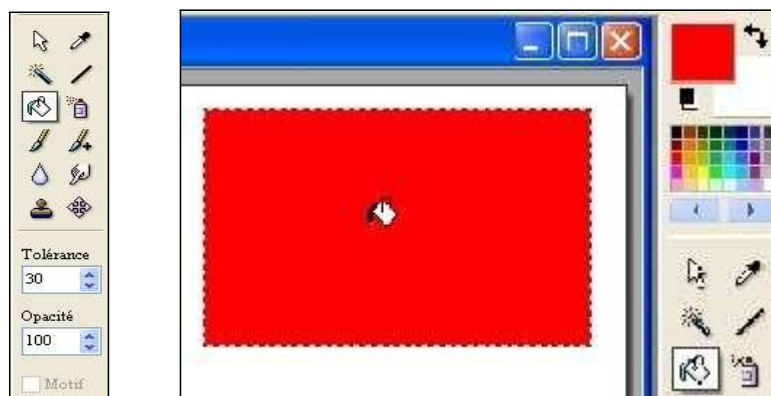


1. C'est l'outil qui permet de tracer des lignes ou des flèches simples ou à double sens de différentes largeurs, en réglant l'Épaisseur
2. La transparence de la couleur se règle avec la variation des chiffres de l'Opacité
3. En tenant la touche Majuscule enfoncée, on peut tracer des lignes horizontales, verticales ou à 45°
4. Pour tous ces tracés, il suffit de cliquer où l'on veut démarrer et de garder le clic gauche enfoncé jusqu'au bout.
5. Lisser, coché ou décoché, permet des bords plus ou moins nets

## Outil Remplissage

(Ou pot de peinture)

Remplir avec une couleur



1. C'est l'outil qui permet de remplir une feuille blanche ou une sélection
2. Avec la couleur d'avant-plan par un clic gauche

3. Avec la couleur d'arrière-plan par un clic droit.

4. Les chiffres de **Tolérance** n'ont pas trop d'importance si la couleur s'applique sur une surface unie

5. Par contre, si on veut colorier la plus grande surface possible à l'intérieur d'une sélection tracée sur une image, on a intérêt à mettre un grand nombre (maximum 100)

6. Les chiffres pour l'Opacité permettent d'obtenir une couleur plus ou moins pâle.

## Aérographe



1. Les effets de l'outil aérographe ressemblent à ceux d'un pulvérisateur.

2. On peut agir par des petits clics successifs ou avancer avec le clic gauche enfoncé.

3. Comme pour la ligne, en tenant la touche majuscule enfoncée, on peut avancer horizontalement ou verticalement ou à 45°.

4. Le curseur **Pression** applique plus ou moins de couleur.

5. Le curseur **Dispersion** produit une dispersion plus ou moins dense.

6. Le **rayon** étale la couleur sur une plus ou moins grande surface.

## Outil Pinceau



1. On devine facilement l'utilisation du pinceau :
2. Tracer des lignes en couleur
3. Remplir une surface sélectionnée
4. Faire des petits ronds ou des petits carrés en faisant un seul clic
5. Pour tracer, il suffit d'avancer avec le clic gauche enfoncé
6. Sur la version gratuite, il y a peu de réglages: Les formes rondes ou carrés et le rayon qui détermine la largeur.
7. Sur la version studio, il y a en plus: des tailles supplémentaires, une pointe oblique, un réglage de la pression qui permet de mettre plus ou moins de couleur et l'option Arc-en-ciel pour tracer des traits multicolores
8. Comme pour les outils ligne et aérographe, on peut tracer des horizontales et des verticales en tenant la touche majuscule enfoncée.

## Outil Pinceau avancé



Les pinceaux avancés permettent de placer des formes

Possibilité de doubler la taille avec X2

# Outil Flou

## (Ou goutte d'eau)



1. L'outil flou crée du flou pour adoucir des bords d'images collées sur une autre,
2. Il dilue les couleurs...supprime un grain trop prononcé dans une photo
3. Les réglages sont faciles à comprendre

# Outil Doigt



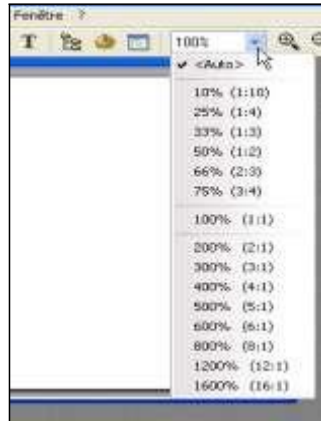
1. L'outil doigt permet de mélanger 2 couleurs qui sont côte à côte et d'atténuer ainsi une limite trop nette
2. Par exemple lorsque l'on met 2 images côte à côte dans la même composition



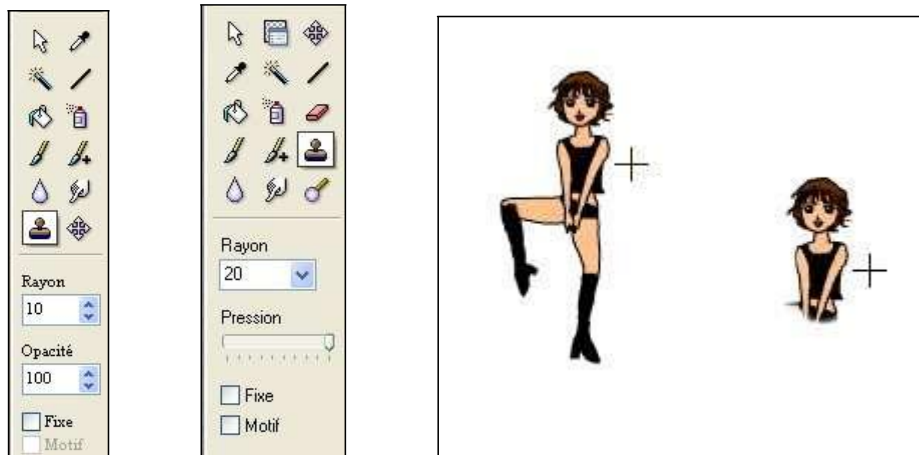
3. Actionnez-le par va-et-vient sous un fort grossissement, en réglant la zone d'action avec les options proposées

4. Agissez lentement sans craindre de reculer pour rectifier

5. C'est un outil de précision.



## Outil Tampon de clonage



1. L'outil tampon de clonage permet de reproduire à l'identique un motif quelconque à un autre endroit de l'image

2. Activez l'outil en cliquant dessus

3. Réglez le **rayon**, c'est-à-dire la **largeur d'action** et l'opacité, en bas, à droite.

4. Placez le curseur en forme de croix sur l'objet à reproduire

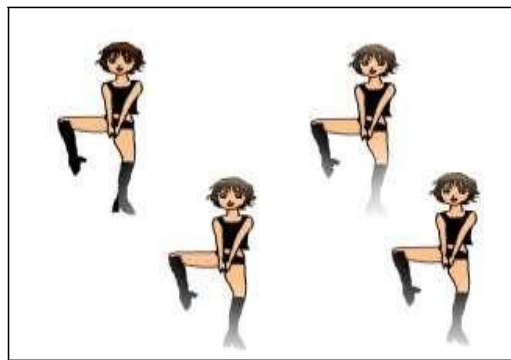
5. Appuyez sur la **touche Ctrl** ==> le curseur prend la forme d'un tampon

6. Cliquez un coup puis **relâchez la touche Ctrl**

7. Enfin, faites des va-et-vient à l'endroit où vous voulez reproduire l'objet

## 8. Avec l'option *Fixe* cochée

9. On peut reproduire l'objet (ou une partie de l'objet) *en une seule fois*
10. Mettez le *Rayon à 100* (vous diminuerez suivant ce que vous voulez)
11. Placez le curseur en forme de croix *sur l'objet à reproduire*
12. Appuyez sur la touche *Ctrl*, le curseur prend la forme d'un tampon
13. Cliquez un coup puis *relâchez la touche Ctrl*.
14. Enfin, *cliquez à l'endroit où vous voulez reproduire* le modèle de départ



## 15. Avec l'option *Motif* cochée

16. L'outil devient un *duplicateur des motifs* qui sont dans le dossier *Patterns*

## Outil déplacement

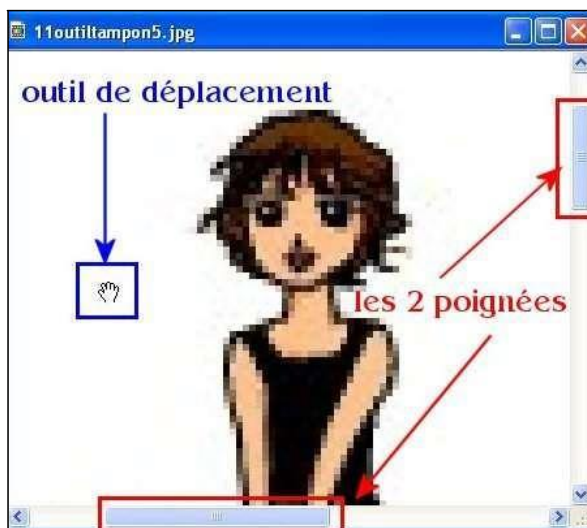


1. Lorsque l'on est obligé de se servir d'un *fort grossissement*
2. Il se crée 1 ou 2 poignées de déplacement pour coulisser

*Horizontalement ou verticalement*

3. Quand on active *l'outil Déplacement*, le curseur se transforme en *main*

4. Il suffit de le tenir, avec le clic gauche enfoncé, pour pouvoir faire des déplacements dans tous les sens, ce qui est beaucoup plus pratique



Vous venez de découvrir les différents boutons et fonctionnalités de *Photofiltre*

Félicitations